

Ouverture. ACT I tacet.

ACT II.

N° 15-22 tacet.

N° 23. Recited Aria.
Allegro assai.

ARIA.
Allegretto.

Viol. 1 2 29 3 78 48 Dialog.

Adagio.

Adagio.

Dialog. Dialog.

N° 26. Finale. N° 24 Duetto. N° 25 Recit e Rondo tacet.
Allegro vivace. Allegretto.

Allegretto. Moderato.

46 25 45 43 26 11

Allegro assai.
178

Molto Allegro.

44 48 49 50 51

Andante.

ff p p < f p p fp

fp

p fp cresc. fp cresc. fp

fp cresc. p f p f p ff p f Più stretto.

f f f p f p f p f fp fp f fp fp f fp fp

Allegro. 1 f f pp f f f f f f f f

ff ff ff f ff ff ff

f f p cresc f

Ouverture. ACT I tacet.

ACT II.

N° 15-22 tacet.

N° 23. Recit. ed Aria.

ARIA.

Allegro assai.

Allegretto.

Viol. 1 2 29 3 78 48 Dialog.

Adagio.

Adagio.

Dialog. Dialog.

N° 26. Finale.

N° 24. Duetto. N° 25. Recit e Rondo tacet.

Allegro vivace. Allegretto.

Allegretto.

Moderato.

46 25 45 43 26 11

Allegro assai.

Molto Allegro.

Viol.

178 44 48 19 50 51

Andante.

ff p p < f p p fp

fp

p fp cresc. fp cresc. fp

6 1 6 1 Più stretto.

f f f p f p f p f fp fp f fp fp

Allegro. 1 1 1

ff ff f ff ff

f p cresc. f

TROMBONE BASSO.
Ouverture. ACT I tacet.

ACT II.

N° 15-22. tacet.

N° 23. Recit. ed Aria.
Allegro assai.

ARIA.
Allegretto.

2 29 3 78 48 Dialog

Adagio.

Adagio.

Dialog Dialog

N° 26. Finale.

Allegro assai.

N° 24. Duetto. N° 25. Recit e Rondo tacet.

Allegretto.

Allegretto.

Moderato.

46 25 45 43 26 11

Allegro assai.

Molto Allegro. 3

Bassi

178 11 45 46 17 48 49 50 51

Andante.

Fag.

1 1 1 7

3

1 4

6 1 6

Più stretto.

1 2 1 1

Allegro.

1 1 1 1

1 1 1 1

1 1 1 1

1 1