

Georges Bizet L'Arlesienne #2

Violine II.

I. Pastorale.

(♩=54.)

Andante sostenuto assai.

2

7

A 8 B

22

Fl. Animato.

1 1 2 3 4

27

ritorno al 2 D Tempo I.

p 3 3 p cresc. molto ff

32

E

mf

37

5 2 1

p dim. pp ff dim. molto subito

43

div. pizz. F Andantino. 3 arco 1 2

pp

54

3 4 5 6 7 G p 1 2 3

65

4 5 H

<sf> p

76

1 2 I 3

<sf> p cresc. f dim. p

87

4 5 6 7 8 9 10 K

Harfe arco sf cresc.

99

L Harfe * pizz. div. pp

f cresc. ff dimin. molto

Bizet — L' Arlesienne, Suite No. 2

2

Violine II.

Tempo I.
M unis.

110 arco div. Harfe pizz. *ff*

117 *mf*

122 *p* *dim. pp* *ff* *dim. molto subito pp* div. pizz.

II. Intermezzo.

Andante moderato ma con moto.

11 *ff* 4 A *fff*

19 *p* 2 rit. 1 Allegretto moderato. (♩=108.) B

25 C *sf* *dim.* *p* *cresc.*

31 *f* *p*

37 D Harfe arco *sf* *p* *sf* *p* *cresc. molto ff* *dim.*

43 *cresc. molto* *fff* E Tempo I.

Bizet — L' Arlesienne, Suite No. 2

Violine II.

49

3 3 arco F

div. 2

molto più lento

Harfe pizz.

dim. molto pp

ff

III. Menuet.

Andantino quasi Allegretto. (♩=72)

9

A

18

B

27

C

36

D arco pizz.

f sempre f

47

E arco pizz.

f sempre f

56

pizz. arco

f sempre f

65

F pizz.

Harfe pizz.

75

G

p cresc. sf

85

H I

pp calando smorz.

Bizet — L' Arlesienne, Suite No. 2

4

Violine II.

IV. Farandole.

Allegro deciso. (Tempo di marcia.) (♩=104.)

ff

7 **A**

ff *rit.* **B** Allegro vivo e deciso. *ppp*

13

22 *cresc. poco a poco*

33 **C** *mf*

41 *cresc.*

49 **D** *f* *cresc.*

59 *cresc.* **E** *ff* *cresc.*

71

78 *fff*

85 (98) **F** *1. ten.*

100 **G** *ff*

Bizet — L' Arlesienne, Suite No. 2

Violine II.

108

117 **H** pizz. *p* arco *ff*

128

138 **I** pizz. *p*

149 *cresc.* arco **K** 1 2 3 *cresc. sempre*

160

168 **L** *ff* **M** *fff*

177 (185) 1. ten. 2. (190)

193

204 **O** ten. *fff*

213 (221) 1. ten. 2.

229

238